

## مصر تلبي النداء وتشجع الصناعات الوطنية



الى اليمين: صورة بعض علماء  
مدرسة الرشاد للصورة في  
زيجهم الجديد وقد كتبوا  
الى «المصور» يقولون  
انه انظر انتم ايها  
في مدرستهم



الى اليسار: بعض الطلبة  
التابعين وقد طرخوا  
السكراتات الاحنية  
جائبا واستلموا  
عنها بمنازل  
مصنوعة في  
الحقل الكري



الى اليسار: صورة حضرة صاحب  
العمرة حندي بك حبيب الشعر  
وقد ارتدى بدلة التي صنعها  
من القماش الوطني. ويرى  
القاري كلاما عنها في  
القال المنشور في غير  
هذا المكان

### الوقال على تشجيع الصناعات الوطنية

نجدت حركة تشجيع الصناعات الوطنية نجاحاً عظيماً واتسع نطاق الدعوة اليها انماطاً مرميةً بشرا طيب النتائج وقد كان الطلبة في مقدمة الذين لبوا الدعوة كما تشبه في تلبية كل نداء وطني واقبلوا على تشجيع مصنوعات بلادهم بكل الوسائل التي لديهم. وليس اعضاء لجنة الشان الوحديين ملايهم الوطنية من يوم الاحد الماضي. وقد نشرنا فوق هذا الكلام صورة «قمة» القماش الوطني التي اهداها سعادته الباسل باشا وكيي الوحد المصري الى «المصور» اعترافاً بجهود هذه اللجنة في سبيل تشجيع هذه الحركة. وقد نشرنا في غير هذا المكان مثالا عليا عن التبرع في ايسر المناسبات الوطنية فتحول اليه الانظار



## رئيس الوزراء في الوجه القبلي



انتهز دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء فرصة سفره الى جرجا ليضرب آخر مسمول في حق الاحايوة وازار بعض مديريات الوجه القبلي حيث غطى دولته شتلاً عتقة كانت اهمها غطى اسبوط التي قال فيها انه لا يتقبل الحكم الا لمن يكون اقرب الى ثقة المليك منه او الى من يوزي في نهاية الامر بقعة الامة بمثله في برلمانها الجديد . وقد تكلم دولته كثيراً عن التدبيلات الدستورية الجديدة وقال انها مستقلة فيما يمكن من امره . وفي بية دولته ان يوزي قريشاً مديريه الشيا ولغيرها من مديريات الوجه القبلي التي لم يرها في خلال هذه الرحلة



## رئيس الوزراء في نجع حمادي

### على قناطر نجع حمادي

دولة اسماعيل صدقي باشا وهو يتفرج على قناطر نجع حمادي وقد وقف الى يساره ممالي ابراهيم فهمي كريم باشا وزير الاعمال العمومية

أخذت هذه الصورة لدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يقفش نهره قول النهر الذي ان يوزي قريشاً مديريه الشيا ولغيرها من ادى له الشعبية العسكرية عند وصوله الى نجع حمادي وقد سار خلف دولته الميرالاي الرحاني بك مدير مديريات الوجه القبلي التي لم يرها في اسم النظام والمطر بوزارة الداخلية



### في النيل امام سوهاج

دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو متوجه الى مرادى الاحتفال في سوهاج والى بيت وزير الاشغال والى يساره وزير المواصلات فدير جرجا ولاستاذ ابراهيم رشيد سكرتيره الخاص فيندوي خليفة بك وكبير الامن العام

أخذت هذه الصورة لدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء والوزراء الذين كانوا يصحبونه في رحلته عند نزوله من الباخرة النيلية الى البر في سوهاج ( زخاري )



### في مدرسة أسبوط الصناعية

دولة اسماعيل صدقي باشا وهو يصفي الى بيان حضرة وفعت بك ناظر مدرسة أسبوط الصناعية عند زيارته لها والى جانب دولته ممالي دوس باشا وزير المواصلات [ سليمان عقل ]

### صدقي باشا في اسبوط

أخذت هذه الصورة لموكب دولة صدقي باشا بينما كان يجتاز شوارع اسبوط وقد جلس الى يساره في السيارة ممالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات [ زخاري ]



### رئيس الوزراء في برسط

دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء عند وصوله الى محطة برسط وقد سار الى يساره وزير المواصلات وخلفهما احمدي حسن بك مدير اسبوط [ زخاري ]

### في حفلة الشاي الكبرى

مظهر عام لحفلة الشاي الكبرى التي اقامها الاسبوطيون في منزله الخزان تكريماً لدولة صدقي باشا عند زيارته لديهم [ سليمان عقل ]

### عند وصول رئيس الوزراء

صورة احدى القبايح التي تحترق امام مطعم برسط لفقره عند وصول دولة صدقي باشا اليها [ سليمان عقل ]



# الاقبال على تنشيط الصناعات الاهلية

## لجنة الشبان الوفدين تخطو خطوات العملية الاولى

تشرق، مروراً بالصورة، بمقابلة سمو الامير الحليل محمد علي يوم الأحد بصره الفخم بالتيل فدار الحديث على النشاط الاقتصادي في مصر وعلى حركة تنشيط الصناعات الوطنية فقال سموه: «من بواعث الارتياح أن يشهد المرء الى جانب النشاط السياسي نشاطاً اقتصادياً رأى الناس مظاهره على ما يقر العيون ويشرح المدور في المعرض العام وعلة هذا الارتياح هي ان الذين يهمهم ارتقاء البلاد وتقدمها في الحضارة والبر والرخاء أدركوا ان الاقتصاد على ناحية واحدة من نواحي النشاط ووقف القوى على العمل السياسي مثلاً مع ما له من عظم التمام في حياة الأمم الناهضة لا يكفي لتحقيق ما تنوق اليه من التقدم وما يجب أن يصبوا اليه من تحسين حالها وعجالة سواها من الأمم لأن صروح حضارة الشعوب كيونها لا تقوم أسسها على حجر واحد لا بد لهذه الأسس من حجارة عديدة وكلما عتوا تتانة هذه الحجارة وتوطيدها في مكانها من الأساس تيسر لهم أن يرموا الماء الذي يملوها ويحتدوا على ثباته وصبره على فعل الطيبة والطوارئ التي قد تطرأ عليه

«وبذلك لا يسع كل عب لهذه البلاد إلا أن يقابل بالانضباط العظيم حركة تنشيط الصناعات الوطنية وأن يدعو لها بالإنجاح وللقائمين بها بالتوفيق... ان شاء الله تؤول هذه الحركة الى تمزج مصر الاقتصادية والقومي»

ثم تفصل سموه فجمع بأن تؤخذ صورته الكريمة للصورة وهو واقف في وسط حديقة قصره الشام

وقد كان يوم الأحد الموعد الذي حددته أعضاء لجنة الشبان الوفدين لتنشيط الصناعات الوطنية للشرع في لبس الملابس النسوجة والمصنوعة في مصر فلففوا فكرتهم بمجتمعين وذهبوا الى قبر الخور له سعد زغلول باشا وقرأوا عليه القاعة وثروا عليه الأزهار والرياحين ثم عادوا الى بيت الأمة فقابلتهم أم



سمو الامير محمد علي في حديقة قصره

سمو الامير محمد علي والنهضة الاقتصادية - أعضاء لجنة الشبان الوفدين يلبسون الملابس الوطنية - بدلة حمدي سيف النصر بك - اقطاب الوفد والمصنوعات الاهلية

الصريين وهاتهم جعلهم وقدمت لهم الخاوي وكان دولة العباس باشا قد حضر الى بيت الأمة في تلك الفترة أيضاً فكرر لهم التهنئة وكان دولته لباساً قبيحاً وكرافة ومديلاً من القماش الوطني وتضم هذه اللجنة الى عضويتها نخبة من

## هل تلبس منسوجات بلادك؟

اذن فأرسل الينا صورتك لنشرها

قياماً بتصبيه في حركة تشجيع المصنوعات الوطنية بطن «المصور» استعداداً لنشر الصور المائة الاولى التي ترد اليه لاشخاص يرتدون منسوجات وطنية من سيدات ورجال

وبشرط نشر الصورة:

أولاً - أن تكون واضحة جلية

ثانياً - أن ترفق بالبيانات الآتية:

أ - اسم الشخص ومهنته وعنوانه

ب - بيان المصنوعات الوطنية التي يلبسها

ج - المتجر أو المتاجر التي ابتاع منها هذه المصنوعات

ومنديه اللون الذي يلائمه ويرتاح اليه

\*\*\*

وأقبل على بيت الأمة بعد قليل حضرة صاحب العزة حمدي سيف النصر بك وقد كان أول من لبى النداء وصنع لنفسه بدلة من القماش الوطني وكان حضرته يلبس هذه البدلة في ذلك اليوم فاتبع لنا الفرج عليها فإذا بها رمادية اللون لا تختلف في شكلها عن أي بدلة مصنوعة من قماش اجني وقد اخبرنا حمدي بك انه دفع ثمن هذه البدلة لرجة جنيت وصنف حبه قاشاً وتمصيلاً لأنه صنعها عند نوري ملهم

\*\*\*

واجمع مروراً بالصورة، بعد ذلك صاحي العالي محمد فتح الله ركبان باشا وعلى التسمي باشا فقالا انهما قررا ان يشتريا حاجتهما من المصنوعات الوطنية من الآن فصاعداً والا يشتريا من المصنوعات الاجنبية الا ما لا يجدان منه بين المصنوعات الاهلية

وقال معالي جبي الدين ركبان بك وزير المعارف السابق انه سيؤثر المصنوعات الوطنية على غيرها حتى في الاحوال التي يكون في ذلك شيء من الضجيج أي حتى اذا كان ما يريد

شراءه من المصنوعات الوطنية لا يضارع واردة الخارج تماماً واتهم معالي مكرم عبيد بك وزير المالية السابق فرمة زيارته للمعرض بعد ظهر ذلك اليوم وأوصى على قسان من القماش الوطني فأخذ موظفو المثل الاهلي مقاسه بينما كان جمهور الزائرين يحفون تصفيقاً شديداً اعراباً عن ارتياحهم الى مسئلة

وأخبرنا سعادة محمد الباسل باشا انه اجتمع في فندق الكنتنال وفي نادي محمد علي جماعة من أصدقائه الاوربيين فهاؤه بحركته وأثروا على فكرته وأقبلوا بفرجون على جنة الجديدة يشغب واهتمام. وقد قال لنا سعادته في سياق حديثه ان السيدات المنديات الرافيات بتدن في تحية ملاسهن الوطنية وتحملها ثقلاً يكون موضوع انجذاب القريين في كل مكان يترله في أوروبا فساداً بمنع السيدات للصريات عن التفتن في ملاسهن الوطنية مثل شققتهن المنديات؟

وقال معالي نجيب الغرابي باشا وزير الحفانية السابق وشعب المعلمين انه اشترى قمصاناً وكرافات ومناديل من الصناعة المحلية وانه أوصى أفراد عائلته بالاشتراء شيئاً جديداً من السوق قبل أن يتحققوا من انه ليس له مثيل في المصنوعات الاهلية

وسمع المرور مثل هذا القول أيضاً من النائب الحري، الأستاذ عبد الرحمن عزام وقد أعظمه جولة، انه شرع في تنقيد تصميمه فعلا فان السيدة غفيلة احتاحت في هذا الاسبوع الى مصطف فاشترته من المصنوعات الاهلية

وقد أكد لنا الأستاذ حسن الشبشي وكيل مصلحة التطيرة والصناعة أن هذا الاقبال على تنشيط الصناعات الوطنية سيؤول الى تشجيع الصناع للصريين تشجيعاً يجعلهم على مضاعفة جهودهم لتحصين مصنوعاتهم واثبت كثيرين منهم يرتدون على مصلحة التجارة والصناعة ليقفوا على الوسائل التي يمكنهم التوصل بها للوصول الى التحسين المنشود



ماليا للمالي فتح الله ركبان باشا وعلى التسمي باشا وهما يتجاذبان أطراف الحديث في حديقة دار الاول





## سفيرا انجلترا واميركا في تركيا

يزوران القدس الشريف في طريقهما الى مصر

عاد الاستاذ اخيراً جناب السير جون كلاوك سفير بريطانيا العظمى في تركيا وجناب السفير مورو سفير الولايات المتحدة فيها في رحلة الى سوريا وفلسطين ومصر وقد وصل الى العاصمة مملا في هذا الاسبوع وتشرع بمقابلة جلالة الملك كما زارا دولة رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقد اشهر السفير ان ارملة اقامتهما في القدس وزارا المسجد الاقصى حيث اشقت لها الصورة التي الى اليسار يحملو الصخرة التريفة من منامة الحاج امين الحسيني مفتي القدس وعفورة روسي بك عبد الهادي وكيل الحاكم العام (ملوك)



## دار البريد والاشتغال بتوسيعها

بمناسبة قرب انتقال ادارة البريد من الاسكندرية الى القاهرة يشغل العمال الآن بتوسيع دار البريد بخوار ميدان الشياخ الحفراة لكي تتسع الملام الادارة وموقعها على نحو ما ترى الى اليسار



## وزير مصر المتفوض في بلغاريا

يقدم اوراق اعتماده الى الملك بوليس

لما كان حفرة صاحب العزة عبد الملك حزه بك وزير مصر المتفوض في تركيا يمثل الملكة المصرية أمام الملكة البلغارية أيضا فقدمها حضرته اخيراً الى سوريا العاصمة البلغارية لكي يقدم اوراق اعتماده لجلالة الملك بوليس ملك بلغاريا والصورة التي في اعلى يمينه وهو راكب المركبة الملكية التي كانت من القندق الذي نزل فيه الى السراي الملكية. أما الصورة التي الى اليسار فتبثت له عند منافسته القندق ولقد ظهر الى يساره السيوف مبهوف من رجال البلاط البلغاري



## الشريف عباس حلمي

في المعرض الزراعي الصناعي

اشدت الصورة التي فوق هذا الكلام للشريف عباس حلمي وهو يطلع ارجاء المعرض الزراعي الصناعي ليتفرج على المعروضات الوطنية فيه وقد كان في مقدمة الذين لواء السنداء الى وجوب تعميمها والاهتمام على انتاجها



## في قضية مظاهرات الاسكندرية

تمثل الصورة التي تقدمها فوق هذا الكلام هيئة الحامين الذين تولوا الدفاع عن التهمين في قضية مظاهرات الاسكندرية التي نظرت أمام محكمة الجنائيات بالاسكندرية وقد وقف في وسطهم ممالي الاستاذ مكرم عبيد والى يمينه الاستاذ عبد السلام بك فهمي حجة القدي كان وكيل النيابة القواب والاستاذ عبد الفتاح الطويل الذي كان عضواً في مجلس الاسكندرية البلدي وقد اعطاهم بعض من كانوا في توديع الاستاذ مكرم عند منافسته الاسكندرية. أما الصورة التي الى اليسار فتبثت اشهرين في قضية مظاهرات الاسكندرية وهم واقفون في موقف الاتهام في قاعة المحكمة بالاسكندرية (بلال)

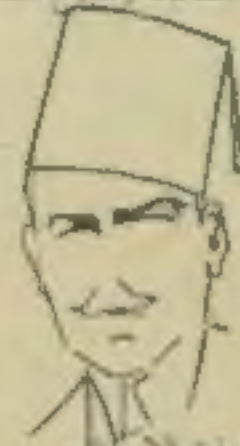


# شخصيات

ثانية فلم تقل استقالة الثانية وأخيراً قيل صبره  
فاستقال مرة ثالثة ولم دأبه فلما انتهى الشهر  
أرسلوا إليه مرتبة كبدلاً فأخذ منه الماش الذي  
يستعمله وأرجع اليهم الباقي  
وقد نشأ حدي  
بث نشأة عسكرية  
لأنوال آثارها جديده  
عليه حتى الآن وما  
يزوي عنه في هذا  
الصدد أنه كان يجتاز  
بوما أهدار وقت مجلس  
الأرباب فأبصر أحد رجال مجلس المقاطرة واقفاً  
ونفاً الخول والتكسل فشره فقال رجل البوليس  
أنه ليس عندك عمل بعمه فقال له حدي بك عب  
أنه وفيه الآن حربي فلماذا تصنع فقال أركب  
المرطوم وأفتح الخفية ولتقتل بأضواء النار فقال  
له سادته أرى كيف تفعل ذلك فسرع الرجل وجلس  
المرطوم وأراد أن يركبه على الخفية فلم يستطع  
أذنين أن الخراطيم للخدمة لا تلتبس مع الخففات  
ويبدأ البحث تبين أن جميع خففات دار البرلمان  
وغراطينها لا تنفع فاستعنت كلها ولولا ذلك الخففات  
العارضي لظلت الدار مستعملة لمطبخ الحربي  
كما كانت



الأمير محمد علي  
كان سمو الأمير الجليل محمد علي جالساً من الميم مع  
جماعة من زواره فدار الحديث على شؤون إدارية  
شأن إلى أن تناول لقطه «استاذ» وشروع استمطها  
الآن بمناسبة ولعب  
مناسبة فتنقد سموه  
السوية التي تطلق  
بها على كل من يخط  
كلمات في الصحف  
أو على كل من يثلي  
الشرح مع أنه يجب  
الآن لقب استاذ إلا ألبها بدة إلا كلمة



## الأمير محمد علي

وهنا سكنت سموه لحظته قال وهو يقيم: «ولكن  
يظهر أن الداء قد عمى عندنا فقد كنت أزرع أخيراً  
دار الآثار المصرية لا تخرج على الأنوار التي  
استخرجوها من خفريات القضاة فزأرت بيننا  
عدداً من الأخطاء المتنوعة من القضاة وقد نقش  
على كل طبق منها «عمل الأستاذ فلان» أو «صنع  
الأستاذ فلان» تصويروا ما ما عادياً يصنع  
طبقاً من الفخار ويسمي نفسه استاذاً !»

وهي ذكر الأخطاء فإن الأمير محمد علي يقتني  
أطباقاً كثيرة كانت لخدمته محمد علي باشا الكبير  
والطوس باشا الكبير والمطور له والده الخديوي  
توفيق باشا وقد أخذها من سمو والده أم الحسين

## الأمير عبد الحميد

كثرت أخيراً في «الصور» صورة سمو الأمير  
عبد الحميد في الممرض الزراعي الصناعي وهو يصور  
بعض مناظره بالبشتا وقد حاد سموه فرار الممرض

مرة أخرى ليخرج على الأقسام التي لم يفرج عليها  
في المرة الأولى بدون أن يشعر شيئاً بطولته



فأذهب إلى الممرض  
بسيارته الصغيرة التي  
يتولى قيادتها بنفسه  
وتركها في المكان الذي  
لوقوف السيارات  
ثم تقدم من كشك  
بيد التذاكر واشترى  
تذكرة ليدخل كذا فرد من الزوار المأدبين  
ودخل بها الممرض يقول أن يعرفه إلا الآن القوا  
رؤيته سموه في الصحف

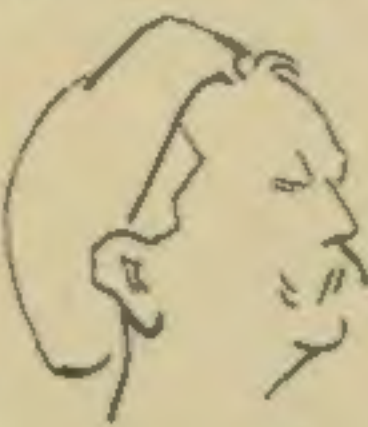
والأمير عبد الحميد من الملوك بالسبب وهو كثير  
التردد على دور الصور المتحركة وقد اعتاد أن يشغله  
بعض البساطة التي دار بها الممرض فإنه يدنو من  
شك التذاكر بنفسه ويشتري تذكرة بكرسي في  
مكان مشرق فلا يظن أحد إلى وجوده

وسموه شديد الالتزام لأمراء أسرته الذين هم  
أكبر منه سناً وقد شوهد ضامع كلاً من الأمير  
عمر حوسون والأمير محمد علي ثم يتبع له وهو  
يؤدي التحية المروعة «يا فتى» على الطريقة  
التركية

## محمد الباشا

الذي سادته حد بلشا السائل كسبة كبيرة من  
القماش الوطني الذي صنع منه بيته الجديدة ووضعها  
في مكانه في داره بآريون فداره صديق تحلف  
عن الآن عن افتتاح المصنوعات الأهلية أهدي  
إليه لفة من ذلك القماش مثاله على الاقتصاد به  
ويهم سعادته الآن بشراء الدودة إلى الأكلولات

الترقية أيضاً وقد غرس في هذين اليومين على  
أسفله وطرفيه أنه دعي إلى التذام عند أحد أعضاء  
الهيئة البرلمانية الوفدية فحسب جميع أولئك الطعام  
التي قدمت للمدعوين من الأكلولات الترفيعة  
قال حد بلشا: «وأنا الذي فطمت المطبخ التركي  
والطبخ الفرنسي  
وقد هما من المتأخرين  
الذين لم أذكر اسم  
أولئك الذين مثل هذه  
التي وجدتني في ذلك  
الأكلولات التي  
قدمت لنا في أوجبة  
من الفخار»



وسمه الخاصة روى سعادته أن معالي فتح الله  
يركان بلشا من أشد أسدقائه غاية بأكرمهم وأنه لا  
يولم ولجة لغريين أو لا ورويين إلا ويكون طبق  
«العالم» في مقدمه الأكلوات التي تقدم للمدعوين  
فله عادة يجب على جميع الدريين أن يجروا عليها  
استقفاً بصيغهم القومية من جميع نواحيها

## محمد سيف النصر بك

كان سادة محمد سيف النصر بك في مقدمة  
أعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية الذين لبسوا بدلاً  
مستنوعة من قماش وطني وقد لبس سعادته هذه  
البسطة يوم الأحد الماضي وطاف بها الاجتماعات  
والحوارات التي يذاعها عادة

ويجوز القراء أن حدي بك كان مدبراً فحجزة ثا  
وقعت التزود في سنة ١٩١٩ فاستقال يومئذ  
استعجاباً على بعض الأعمال التي عملها السلطة  
المصرية البريطانية فلم تقل استقالة فاستقال مرة

الإعلان  
هو الذي  
خلق عظمة  
أميركا

## حفلة اتحاد الصناعات المصرية



## صديق باشا

انضمت هذه الصورة لقوة إسحاق صديق باشا رئيس  
مجلس الوزراء وهو يخطب في حفلة اتحاد الصناعات  
المصرية وقد ظهرت في الصورة آلة البكرولوفون  
المكينة للصوت وظهر إلى جبهة السيد نوس بك  
رئيس الاتحاد

اتحاد الصناعات المصرية ان يذهب كل سنة  
في مثل هذه الأيام مأدبة عشاء رسمية بمناسبة  
احتفال جميع الصناعات ويصعد إليها وزراء الدولة  
وكبار رجال الأعمال والمال في مصر من المصريين  
والأجانب ولكن القاطنين بهذا الاتحاد رأوا في  
هذا العام أن يستبدلوا عن المأدبة بحفلة شاي  
كبيرة يقسمونها في الممرض الزراعي الصناعي  
بمناسبة إقامة هذا الممرض وقد كان يوم السبت  
الماضي موعد إقامة هذه الحفلة وقد أقيمت الصورة  
التي في أعلى الصفحة الرئيسية وقد تصدرها جناب  
السيد نوس بك رئيس الاتحاد وجلس إلى يمينه  
دولة إسحاق صديق باشا نائب رئيس الاتحاد ثماني  
توفيق وصحت باشا وزير الحربية ثماني إبراهيم  
محمد كرم باشا وزير الأشغال وجلس إلى يمين  
نوس بك معالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية  
ثماني حافظ حسن باشا وزير الزراعة

## تكريم طيب عامل

في مستشفى الرمد بالجيزة



احتفل ظهر يوم الجمعة الماضي بإقامة الستار من  
التمثال النصب الذي أقيم في فناء مستشفى الرمد  
بالجيزة بجانب الدكتور مكيان طيب البول الشهر  
اعترافاً بالجهود العالية التي بذلها لمكافحة الأمراض  
التيوم في خلال السنوات العشرين التي أقضاها في  
هذا الممرض وفي أثناء إدارته لمستشفيات الرمد  
بصلطة الصحة وهي الإدارة التي يرجع إليه الفضل  
الأكبر في تنظيمها ووضع أسسها وقد أخذ  
الصورة التي إلى اليسار لقائمة السر برسي لورين  
المتدرب السامي البريطاني وهو يزج الستار عن  
التمثال وقد وقف بجواره سادة الدكتور شاهين  
باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة



## امام تمثال الدكتور مكيان

لقائمة السر برسي لورين وهو يجاهد الدكتور شاهين باشا في فناء مستشفى الرمد بالجيزة وقد ظهر  
تمثال الدكتور مكيان إلى اليسار



## في العاصمة : من هنا وهناك



المتدوب الساي في سباق الجزيرة

لا ينع نظام الساي برمي لورين المتدوب الساي الجريفي في مصر سباق الخيل بلام في الجزيرة أو في مصر الجديدة إلا ويكون في مقدمة القاصدين إليه لشدة ولله بالليل وساقها وقد أخذت له الصورة التي في أعلى عند وصوله إلى نادي الساي بالجزيرة وقد خلفه حباب والي اللادي لورين وهو من كبار اللاعبين الإنجليزي [عربي]

### تكرم رئيس مجلس النواب اللبناني

ادب اللبنانيون المشهورون في الأسبوع الماضي مأدبة عشاء طمذي فتنق السكتنتال تكريمًا لنباهة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس اللبناني اللبناني بمناسبة زيارته لهم وقد أقيمت الصورة التي في اليمن في أثناء المأدبة وقد تصدر المائدة ميادة المحتفل به وجلس إلى يمينه معالي حلي عيسى باشا وزير الأوقاف فليسيو ليكون السكرتير الأول للمؤسسة الفرنسية وإلى يساره معالي ميسمت يكن باشا مساعد محافظ العاصمة [شعاعة]



الاستاذ محمد كرم

المخرج السينمائي الشهير

وهو الذي صعدت إليه وزارة الزراعة في صنع شريط سينمائي يدعو إلى التعاون ويدين إخوانه بطريقة عملية وقد تم صنع هذا الشريط وتعرض في صالة يوزي بالاس من ألام بحضور جمهور من الزوار والكبراء والكتاب قبل الاستحسان



الاستاذ محمود كامل

المهاوي والأديب المعروف

عند صورته بمناسبة صدور كتابه «ميجات جديدة في النقد والفن والأدب» وهو مجموعة تحتوي على عشرين مقالًا وثلاثة ملخصات لقصص مشهورة ومهذبة بقصة «الوحوش» وهي دراسة معبرة في أربعة فصول غفلي عليه وتنسب لكتاب الروايع الذي يستعد



## عدم التمرينات الرياضية

### بسبب انحراف الصحة

الرياضة البدنية تضمن سلامة الأسماء وتكسبها صحة ونشاط ولكن رجل العمل يتعلم عليه أن يخص لها جزءًا من وقته الخمين لما لديه من الأعمال

كما أن قسيدة اشتغالات كثيرة تعطلها لا تجد الوقت الكافي لرياضة جسمها وقد جاء «المحرك الصحي» حلاً مرضياً لهذا الشكل حيث أن استعماله دقائق قليلة في صباح كل يوم وفي سحرتك يأتي بالفائدة للشهوة ويكسبك النشاط الضروري لسكالك صحتك

التفليك ينعش ويغيد الدورة الدموية ويغوي عضلات الجسم

## المحرك الصحي

يباع في محلات ميكوريل

### كاتب إنجلترا

في مصر

اشفت الصورة التي في اليمن لجساب السق جورج برنارد شو الكاتب الإنجليزي الشهير وهو واقف أمام منزل المتحف المصري في القاهرة قبل أن ينقل إليه ليترج على آثار توت عنخ آمون وهي الآثار التي التي كان أول كبير قال منها أنها لم تزل



### في عالم الطباعة

إلى اليسار صورة الشاب الشاب حين اختدي مسكين الذي عاد أخيراً من ألمانيا بعد أن دوس قنول للطباعة الحديثة عليها وعلميا في مطابع «أولشتاين» ببرلين التي تعد أكبر مطابع السلام وقد اختاره مؤسسة مصر رئيساً لها وهو لم يتجاوز العشرين من عمره





# حكومة ايران تشجع الفن الفارسي الحديث

كان مندوب « الصور » جالساً من أمام مع سادة جواد سينكي خان وزير ايران للفنون في مصر فدار الحديث على مرسوم الفن الفارسي الذي اقيم أخيراً في لندن فقال الوزير ان هذا المعرض نجح نجاحاً عظيماً وان اثره كان كبيراً من الوحيه الادبيه . ثم استظهر سعادته الى القول بان الحكومة الايرانية



بارافان جميل المخرجة احدى الصناعات الفرس بمهارة



طقم تشاي من الفضة المنقوشة وهو من الصناعات الفارسية الحديثة



شمعدان فارسي يدل على سلامة ذوق ساميه



صليبة فارسية منقوشة نقشاً دقيقاً وجيلاً للغاية

ولي أعلى : آنية فارسية مصنوعة من البرونز المنزلق بالفضة والذهب



نقطة جبهة زعفرانها الصناعات الفرس لاخرها يدوية



لغطاء فرشاة لتنظيف الثياب وقد نقش نقشاً فارسياً يرتاح الى النظر



لغطاء فرشاة مصنوع من الخشب وقد نقش نقشاً فارسياً دقيقاً يستوقف النظر



تحت فارسية مختلفة وهي من أجمل ما تزين به المسكنات ومقتات الاستقبال



نقطة فارسية مصنوعة من الفضة المنقوشة وقد رسم عليها الاسد الذي هو شعار الدولة الفارسية



# على هامش الحوادث الخارجية

ارضاء امرأة يعرض ملك البانيا للخطر - العالم  
اينشتين في حياته الزوجية - بساطة المستر  
لويد جورج وعنايته بكتابه - استقالة المستر  
اوليفر من حزب العمال - زعيم الفاشستي الالمان

## ملك البانيا وحادث الاعتداء

شربنا في الاسوع الماضي صورة الصابطين الالبانيين الذين حاولوا اغتيال جلالة الملك زوغو ملك البانيا عند خروجه من أحد السارح في مدينة فينا فلم تصبه رصاصات صديقه بل أصابت أحد رجال حاشيته فسرعه وأصاب ياوره فخرجه جرحاً كبيراً ويؤخذ الآن من أخبار فينا انه قبل حدوث ذلك الحادث بايام أشار الأطباء على الملك زوغو بمقدرة العاصمة النموية والانتقال الى جبال الالب - حيث الاقليم يلائم صحته أكثر من إقليم فينا - فلم يمثل لشؤونهم وظل في العاصمة النموية - ويقال ان الباحث له على أطالة اقامته فيها تأثير الصداقة التي نشأت بينه وبين البارونة ماري يانكو النموية على ماروت حبيدة «شنتي» التي تصدر في فينا

وقد قدمت البارونة ماري يانكو الى فينا بعد وصول الملك زوغو اليها بايام وزلت في فندق «رجينا» فرفها حالته وأجابه الى طلبها بان يظل مدة إقامته في فينا لكي يشفى له التفرج على مشاهدتها واعلامها أكثر مما فعل. وقد كانت جالسة في المقصورة المجاورة لمقصورة في الليلة التي وقع فيها الاعتداء وكثيراً ما سمعته الى السارح الاخرى والى أماكن اللهو

وتقول حبيدة «شنتي» أن عطف الملك زوغو على البارونة ماري يانكو سبب صعوبة لبوليس النموي في السير على سلامة وهذه النسبة يروي التصاون بمحلاته انه لما وقع الاعتداء عليه اخرج صديقه من جيبه واشترك مع رجال حاشيته في مقاومة المعتدين

## اينشتين في حياته الزوجية

احتفلت الولايات المتحدة بالعالم الالماني

الشهر «اينشتين» احتفلاً كبيراً في تمام زيارته الأخيرة لها - وقد اقضت زوجته حديثاً الى الصحف قالت فيه: «ان كثيرين من الناس يسألوني كيف يعيش اينشتين في بيته فأقول انه يعيش بساطة كما يعيش معظم الأزواج العاديين فهو يحب البساطة في ملبسه وعملها في مأكله



المستر أوليفر بلدون



الملك الشاب أحمد زوغو الاول



لويد جورج يمشي بكتابه



اينشتين يلبس القميص الحر



المر هتلر مع جماعة من الحاربه

يقاوم التيار بدون جدوى فأسرعت اليه وحذبت نحو الشاطئ - ولما تحققت انه ليس لويد جورج أخرجه من الماء - فلما سمع الملك جورج هذه الحكاية من فم لويد جورج نفسه افرق في الضحك وأجيب بالروح الذي يجعله يبد - روايتها مع ما فيها من مبالغة له

ولما يرويه عنه مصور ملك إنجلترا انه لما كانت المستر لويد جورج رئيساً لوزارة البريطانية دعى يوماً الى تصويره في مكتبه في شارع دوتنج ستريت بحره ١٠ - فلما دخل عليه الفاه مقطب الحاحيين اذ كان قد اطلع قبل ذلك بقليل على مقالة شديدة التهجه صدره في إحدى صحف المعارضة - فبدل المصور تصويره طاقه ليروح عنه فلم يفلح وكان كما طلب منه أن يتسم قليلاً بزاد عبوساً - وأخيراً اضطرت له فكرة لطيفة فأله هل الذي يبدو في الدور العلوي بهذه السرعة المريحة هو حفيده فاشتم وقال : « نعم » انه شقي كبير - فالتصوير هذه الفرصة وأخذ له الصورة

وليس ادل على بساطة المستر لويد جورج من انه يتبر كل فرصة تسمح له لكي يمكن كتابه من الاستمتاع بالهواء الطلق على نحو ما نرى في الصورة التي نشرها مع هذا الكلام

## المستر أوليفر بلدون

جاء في التفرقات الخارجية في هذا الاسوع ان المستر أوليفر بلدون استقال من حزب العمال اسوة بالسرا اوروالد موزلي والمستر أوليفر بلدون هو نجل المستر بلدون زعيم حزب المحافظين وقد تقدم للانتخابات النيابية الأخيرة تحت لواء حزب العمال بينما كان والده رئيساً لوزارة المحافظين التبره في دست الاحكام - فأحدثت مسلكه ضجة عظيمة في الدوائر السياسية الانجليزية ولما سئل والمصومند عن ذلك قال : « لا أريد التمرش لحرية أفكاره رجال من الاحوال فقد عودته منذ نشأته على أن يكون حراً في تفكيره ... غير انني ارجو ان تظهر له الايام خطاً تقديره

## الفاشست الالمان

تنشأ الاناء التفرافية كل يوم بأن «متر» زعيم الفاشستين الالمان يطوف أزجاء ألمانيا داعياً أهلها الى تعزيز قوى حزبه بالانضواء تحت علمه

ويبلغ الآن عدد أعضاء هذا الحزب ٢٥٠٠٠٠ شخص ونحوهم الأعضاء الذين قيدوا أسماءهم في سجلاته ويوظفون على دفع اشتراكاته أما عدد الذين يؤيدونه ويطلقون على مبارته فانه ليس محصوراً ولكنه كبير جداً بدليل النجاح الذي احرزه الحزب في الانتخابات النيابية الأخيرة فانه بعد ما كان له ٩٢ نائباً في مجلس الرختاج أصبح له الآن ١٠٧ نواب

وقد اختار أعضاء الحزب الفاشستي الالماني لاسمهم نوعاً خاصاً من القمصان اسوة بالفاشستي الايطاليين والفوا جيشاً منظماً يتألف من ثلاثين الف رجل وشاب على متوال جيش للثبتي الفاشستي لكي يكون مستعداً للدفاع عن هيئات الحزب عند الحاجة - وللمر هتلر وسائر زعماء حزبه حرس خاص بلبس أفرادهم خوذاً رسم عليها «جمجمة» رمزاً الى الاستعداد للموت وهناك فرق خاصة للبيدات يزاد عدد أعضائها كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله وللحزب شعب في الجامعات والكليات الألمانية الكبيرة وفي جميع القنات

أي شخص كان - وليس لعل قيمة عندي - كما انني لا أعاق أقل أهمية على الباشين والالاق والرب - ولا أشد مدحاً - والأشياء الوحيدة التي تسب لي سروراً علاوة على عملي هي كنجتي وزورقي وتقدير زملائي العلميين وفي مقدمتهم زوجتي - فانها حليتي وصديقتي ومستشاري وزوجتي ووالدتي ولا أنسى أن في العالم رجالاً كثيرين أسعدني حالاً في حياتهم الزوجية

## بساطة لويد جورج

قال مرة احد سكرتيري المستر لويد جورج في سياق حديث له عنه : « ان المستر لويد جورج عظيم ببساطته ووداعته كما هو عظيم بدهائه وحسنه - ومن التواذر التي يرويهها السر رجند ونجت الذي كان مندوباً سامياً لإنجلترا في مصر عن المستر لويد جورج انه كان يتعشى مرة مع جلالة الملك جورج الخامس فروي له ما يأتي - قال أي (المستر لويد جورج) : « كنت حاضراً مرة حفلة توزيع ميداليات على جماعة من الرجال اقلوا ارواح كثيرين من الناس من الفرق - ولما وصل القوم الى تقليد الميدالية لاحد منهم سئل عما فعله لكي يستحق الميدالية فقال : « اجبرت رجلاً يتخط في الماء وهو



# ماذا في الأفق السياسي

طواف المستر سهارت - الاشاعات الاخيرة - قدوم نشأت باشا الى مصر - بين المندوب السامي والوزارة - خطبة صدق باشا - مركز الوزارة

وقد أصبحت الفكرة السائدة الآن ان الانتخابات لا تجري قبل الشتاء القادم ولكن رجال الحكومة ما زالوا يؤكدون في أحاديثهم العادية انها ستجري في خلال شهر مايو القادم وأن رحلة دولة صدق باشا الى الوجه القبلي ليست سوى القسم الاول من برنامج الدعاية الواسعة النطاق التي عقدت الية على القيام بها استعداداً لتلك الانتخابات . وقد أشار دولته في خطبة أيضاً الى التعديلات الدستورية الجديدة مؤكداً انها ستفقد عذافها مهما اقضى تنفيذها من جهد وعناء .

وعلى أثر عودة صدق باشا الى القاهرة من الوجه القبلي صرح في حديث له مع إحدى الصحف اليومية بأن كل ما يقال عن ضعف مركز الوزارة قول غثليق ، وأنه لولا خوفه من أن يقال انه شديد الاعتدال فيه لقال : ان مركز وزارته لم يكن في وقت ما أمين وأقوى مما هو عليه . وعزز رجال الوزارة بهذا القول بالحركة الادارية الاخيرة التي جاءت كما يقولون أكبر دليل على نفوذ صدق باشا من جهة ، وأسطع برهان على رضا السراي عن الوزارة من جهة أخرى ، والا لكانت هذه الحركة قد أجلت الى فرصة أخرى أو على الأقل لما كانت قد تمت على الوجه اللئيم الذي تمت عليه . وقد أعلن الأستاذ سعيد افندي حبيب الحامي الآن وزعيم الطلبة السابق في هذا الأسبوع خروجه على الوفد وبدأ بنشر مقالات في نقد الزعماء فلم تمن الصحف الوفدية بالرد عليه ونشال انه طلب من الحكومة تصريحاً باصدار مجلة أسبوعية وأنه يتردد يومياً على وزارة الداخلية للحصول على هذا التصريح .

يأبون ان يصدقوا أن نشأت باشا قدوم الى مصر من تلقاء نفسه . وقد عدا من بعض كبار رجال الحكومة ان دولة صدق باشا كان علناً يعزم المستر سهارت على طواف الاقاليم فلم يغاضاً بالياً ، وأن الوزارة مرتاحة جداً الى الروح الود الذي ساد المفاوضات التي دارت بينها وبين دار المندوب السامي البريطاني على مسألة الكبريت فقد أظهر المستر بريسي لورين رغبة عظيمة في انهاء الاشكال بأسرع ما يستطيع كما أظهر استعداداً لمقاومة الحكومة المصرية لمقاومة التد لند ، ثم ان الكليات الطبية التي وجهها الى صدق باشا في حملة مستشفى الزمد بالجيزة يوم الجمعة الماضي كان لها وقع حسن في نفس دولته ، ولم يرض على ذلك يوماً حتى أذيع ان دولته دعي الى العشاء على مائدة السر بريسي لورين يوم الاربعاء ( أمس ) وذكر كرت الصحف ان دولته يتصرف اليوم بنبال طعام الغداء على المائدة الملكية . وقد أشار صدق باشا في الخطاب التي خطبها في خلال رحلته في الوجه القبلي الى الانتخابات التانية بما يفهم منه ان هذه الانتخابات ستجري . . . ولكنه لم يشر بكلمة واحدة الى الوعد الذي ستجري فيه ولو تمهيداً . . .

وزارة في الأيام القليلة ، فوصل أخبار هذه الاشاعات الى دولة اسماعيل صدق باشا وهو في طريقه الى أسبوط في خلال رحلته في الوجه القبلي فانهز فرصة زيارته لها وخطب خطبته السياسية الضافية التي قد فيها انه لا يتخلى عن الحكم إلا لمن يكون أقرب الى ثقة الملك منه ، أو الى من يفوز في نهاية الامر بثقة الأمة ممثلة في برلمانها الجديد . وردد مروجو الاشاعة الشار إليها آغافاً اسمي دولة يحيى ابراهيم باشا ومعالى مصطفى ماهر باشا قائلين انه يرجح أن يكون أحدهما رئيس الوزارة الجديد . وتبادل بعضهم عن سبب قدوم سعادة نشأت باشا وزير مصر القومس في برلين الى مصر في هذا الأوان فيجتأ عن ذلك فلعنا ان سعادتته كتب أخيراً الى وزارة الخارجية يطلب اجازة لاقدم الى مصر مراعاة لحالته الصحية فوافقت الوزارة على منحه هذه الاجازة ولكن وزير الخارجية عاد فابرق اليه بالانذار برلين قبل أن يتفق مع رئيس هيئة التحكيم في مسألة جورج سلم - وهو وزير لاني سابق - قبل مواعيد حضوره الى مصر والاشاء في سائر الامور المتعلقة بهذا الموضوع . غير ان آخرين

قنا في الأسبوع الماضي ان الناس علقوا أهمية كبيرة على طواف المستر سهارت الكريتر الشرقي لدار المندوب السامي البريطاني في الاقاليم واجتماعه ببعض كبار الأهلين وتحدثه معهم في مختلف الشؤون المحلية . وقد اتصل بنا انه لما سالت دار المندوب السامي عن الباعث للمستر سهارت على هذا الطواف قالت ان العادة جرت بأن يسافر المستر جرافتي سيث الكريتر الشرقي للمساعد الى الاقاليم في مثل هذه الأيام من كل عام لينتقد شئون التفصيلات البريطانية فيها غير ان جنابه لم يتمكن من السفر في هذه السنة لانحراف صحة السيدة عقيقته فأدى المهمة للمستر سهارت .

ولكن الواقفين على حقيقة ما جرى يقولون انه محتمل أن يكون المستر سهارت قد سافر الى الاقاليم لأجل تفقد التفصيلات البريطانية فيها غير انه لا ينبغي ان اجتماع بالذين اجتماع بهم وأنه بحث معهم في الموضوعات التي أراد استطلاع آرائهم فيها . وقد ساعدت أثناء زيارات المستر سهارت وأثناء أخرى على رواج اشاعة مؤداها ان مركز الوزارة غير ثابت وانما قد تواجه أزمة

## اعيان بورسعيد

يكرمون مدير الامن العام الجديد

بحسبة تعيين سقفة صاحب العزة احمد كامل بك محافظ بورسعيد مديراً عاماً لادارة الامن العام اقام له اصدقاءه وطارفوه من اعيان بورسعيد من الوطنيين والاعراب حفلات تكريم مختلفة اظهروا لها بكتوبه له من تقدير واحسان عظيمين واعتزام بالخدمات التي اسداها الى مدنيهم في الفترة التي قضاه بين ظهرانهم وكان بين تلك الحفلات حفلة اقامها له كبار رجال شركة قناة السويس ، وازداد رجال القومسيون اللذي ان بقيوا له حقة من حانيهم فلم يشم الوقت لذلك فودعت الى فرصة أخرى . وقد التقت في تلك الحفلات طلبة شتي العلى الذي اثرتا اليها آغافاً وكان الحفلة يشدون في منامها لاحد كامل بك كن توفيق ونجاح في مهمته الجديدة ، والصورة التي الى اليمن فتمثل منظرأ عاماً لحلة الشاي الكبرى التي اقيمت له في كازينو بورسعيد [ على لحي ]



## عبادة الدكتور سو بلنفت

أمراض الجلد . الاكروما . حب الشباب . القش . أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور . الحصى من الوجه . الفرع . التجعد . الوشم . سقوط الشعر . الأمراض التناسلية . البروستات . مجيد الشباب ( بالكهف ) . اضطرابات النساء الشهيرة . العرق الزائد . البسة الزائدة . التعافى الزائدة . تحميد الوجه . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء . بإشراف كامل مرة ٣ فوق نهرة الشيفة . تليفون نمرة ٣١١٧ حية مصر



## في تكريم احمد كامل بك

الى اليسار صورة أخرى حفلة التكريم التي أقامها اعيان بورسعيد لحضرة صاحب العزة احمد كامل بك في الكازينو الكبير في مدنيهم الحية . وقد تصدر حضرة الماشة الرئيسية وجلس الى يمينه جناب ابن بك المسكن دار والى يساره حضرة احمد والحب البيوطي بك وكيل المحافظة فمعن اعضاء لجنة الاحتفال



## الاحتفال الكبير بتشييع جنازة حبيب شنوده باشا



المرحوم حبيب باشا شنوده  
عمدة أسبوط ومن كبار أمانيها

بنت مدينة أسبوط بوقائه سعادة المدفون له حبيب باشا شنوده طيبت المقبرة توب الحداد وهم الخزن والأسف جميع الطبقات ومنيت أصلاك البرى والتفول  
من الفقيد الكريم في جميع الاتحاد فأ وافت ساحة تشييع الجنازة حتى امتلات مرأى الفقيد بوجوه القديرة وأعيانها وجميع ذوي المقامات الرفيعة من  
مضروا من الأقاليم من الوجهين البحري والقبلي للاشتراك في تشييع الراسل الكريم ثم تحركت القديرة وأبشأ المشهد الزعيع في السير تتقدمه تليذات  
ملعباً الأيتام بلائس الحداد ثم ملئة مدارس الخوان وبسا والأميركان والتهبة يحملون أكابيل الزهور ثم وحدات كثيرة العدد من رجال الجيش والبوليس  
المشاة وقد نكسوا السلاح ثم فريق من الفرسان شاكى السيوف ثم رجال السكوتون علبهم الكندية يتقدمهم اصحاب النسيافة مطران كرمي أسبوط  
ومطران كرمي أبو تيج يتلو ذلك بساطاً الرحة يحملها اثنين المدبرية فمرة الفقيد نجرها أربعة حياض وعليها أكابيل الزهور ثم خلفها الحال الفقيد العظيم  
الكوات سمويل وداود وابليا ويوسف ثم حضرات انسيان معالي توفيق باشا دوس وبني بك اندراوس وتوفيق بك اندراوس وآل وبسا وشباط ثم  
سعادة مدير أسبوط قائما عن دولة رئيس الوزراء ثم رئيس محكمة الاستئناف اماليا بأسبوط فرجال القضاء والحكام والنيابة فلاحيان ورجال الأعمال  
وحضرات مديري البنوك ورجال الجاليات الأجنبية وكلهم واعم فحول المساب وكانت الطرقات التي سار فيها المشهد ممتدة الحلقات التجارية ومكتظة بمجموع  
الأهالي ورجال البوليس يحملون بجميع الشوارع من مرأى الفقيد الى مدافن العائلة وقد نكسوا السلاح. وسار القوم يتشوع الى أن وصلوا الكنيسة المرفسية  
حيث أديت المراسم الدينية وقام لثراء كل من حبيب القدي شنوده والقدس مرفس واعى كنيسة الأنصر بجارات مؤثرة اسالك المبرات عدهوا فيها مناقب  
الفقيد الكريم وكرم سعادته وأخلاقه وبره وعطفه على الفقراء ومساعدته للأعمال الخيرية ثم استأعد المشهد سيرة الى مدافن العائلة وهناك أودع الراسل  
الكريم مقبرة الأنصر بين زمرات الأباكين من أهله وأخوانه ودموعهم السخينة ثم شطى قبره بأكابيل كثيرة من الزهور والرياحين قنا لله وأنا اليه راجعون  
الهم الله آله جيل الص. والعراء واسكن الفقيد الكريم والسبع مثله انه اكرم حبيب - وفي اليوم الثاني أوفد حفرة ساسب الدولة سدي باشا رئيس مجلس  
الوزراء بعد أن اصعبت السعادة عيسوي باشا زائد وعلام باشا لشجرة نياية عنه وفي يوم ١١ الجاري حضر ذكك بقله العزيرة آل الفقيد



### في جنازة شنوده باشا

تتل الصورة التي فوق هذا الكلام طلبة جنازة  
الرحوم الوحيه الكبير حبيب شنوده باشا وقد  
سار امام المركبة المنة لتتش جلة بساطي الرحة  
يتقدمهم نيافة مطران أسبوط واقيف من رجال  
الأكابوس القبطي الموقر  
أما الصورة التي الى اليسار فتشمل تليذات ملعباً  
الأيتام بلائس الحداد ومن يتقدمين مركب الجنازة  
يسعون حلبة مدارس الخوان وبسا والأميركان والتهبة



### مطران أسبوط في الجنازة

نيافة مطران أسبوط ورجال الأكابوس القبطي الموقر وهم يسبقون في جنازة المرحوم حبيب شنوده باشا

### في جنازة شنوده باشا

رجال البوليس وهم يسبقون في جنازة حبيب باشا شنوده وقد نكسوا السلاح يتبعهم حلة الأكابيل







الرياضة مصورة

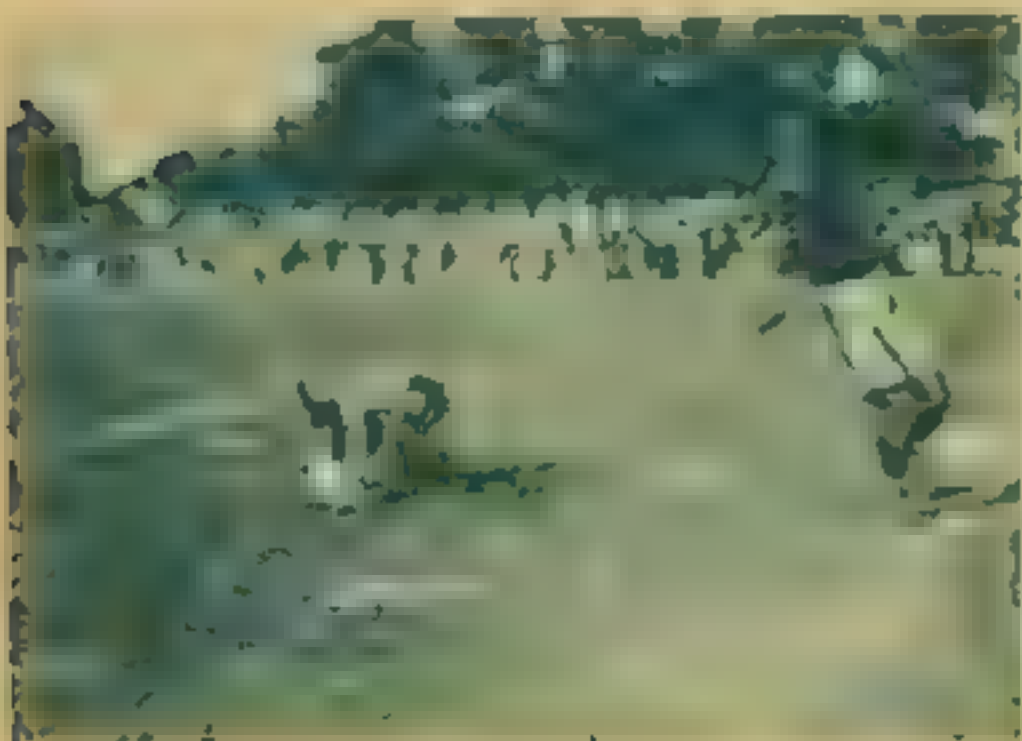
## المباراة النهائية

اندوری الاندیة نعتازہ میں لاهی و اہلساہ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۲- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۳- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۴- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۵- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۶- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۷- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۸- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۹- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال  
 ۱۰- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$



لا اله الا الله  
الله اعلم بالصواب

الترسانة والاتحاد الاسكندري

[illegible]

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$



$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$



۱. کارهای مهم و اساسی که در این سال انجام شده است  
 ۲. کارهای مهم و اساسی که در این سال انجام شده است  
 ۳. کارهای مهم و اساسی که در این سال انجام شده است

[illegible]



## المختلط والكنجز

في هذا المكان الجميل  
حيث يتلاقى البحر والبر  
نرى الكثير من المراكب  
والقوارب الصغيرة والكبيرة  
تجوز المياه هادئة  
بين أشجار الخبز والكنجز  
التي تزين الشاطئ  
بأوراقها الخضراء الكثيفة



هذه الصورة تظهر مجموعة من الأطفال في إحدى المدارس المحلية، وهم يرتدون ملابسهم التقليدية.

يتمتع هؤلاء الأطفال بالبيئة الطبيعية الجميلة المحيطة بهم.



## مدرسة السويس الاميرية

هذه المدرسة هي من بين المدارس الحديثة في السويس  
التي تأسست في عهد الملك فاروق الأول  
وتتميز ببنائها العصري ووسائلها التعليمية المتطورة  
حيث يتلقى الطلاب تعليمهم الأساسي والثانوي  
في بيئة مناسبة ومريحة.



تعد هذه المدرسة من المعالم البارزة في السويس الحديثة.

## دموع حوصلة

صور حوصلة حارة

في هذه الصورة نرى حوصلة حارة  
تجوز المياه هادئة بين أشجار الخبز والكنجز  
التي تزين الشاطئ بأوراقها الخضراء الكثيفة.



هذه الصورة تظهر مجموعة من الأطفال في إحدى المدارس المحلية، وهم يرتدون ملابسهم التقليدية.



## حفلة طنطا

هذه الصورة تظهر مجموعة من الأطفال في إحدى المدارس المحلية، وهم يرتدون ملابسهم التقليدية.

يتمتع هؤلاء الأطفال بالبيئة الطبيعية الجميلة المحيطة بهم.



الاميرة هيلانة تحمل لقب «صاحبة  
الجلالة» وليست ملكة - اهتمام  
الملك كارول بانشاء مطاعم الفقراء  
في بلاده

ما عاد حلافة الملك كارول الى بلاده وبودي  
مساكنها اذيع يومئذ ان الاحتفال  
سيعقد في موعد محدد فيها بعد وقت التوصل  
الى نتائج عمله. الاميرة هيلانة  
صلت ان يصح التاج على مرفقه. لا عجب ان  
تكون قد صعدت في عيد ميلادها من  
مصر وسافرت الى رومانيا لكي تشارك  
ما لفت ان وافقت بعد ذلك على الاميرة  
تحت الرجوع الى رومانيا. والى  
ملاقاتها منه واسم عليها بلقب «صاحبة  
بدون ان تكون ملكة الا اذا استمرت وثقة  
الاطلاق وضمت الى الالقمة منه. جميع الدلائل تدل  
حتى الآن على انها لا تنوي ان تحمل تاجاً من ذلك  
الآن. ولهذا لا حرق تماماً في الوقت الحاضر على  
شروع الملك وحده في اواسط شهر مايو القادم كما  
اثير في الشهر الماضي او قرر جلالة ابيه ان  
انقرضه اخرى من ان يورثه في  
الاميرة هيلانة في رومانيا. من دون  
الشيء الروماني يتحسناً عظيماً لما جعل له من  
مهاجرين. صعدت وربة اهلها وشدة تقواها  
في كل ما كان يجرى من اعمالها في  
الصدقة والتعاطف مع مساكينها. انها راجت عن  
ما بها عقدت اليه على عهدها واهلها على ضابط  
«كارول» في الجيش الروماني فكثرت  
هذه الاشاعة تكديماً فنياً

## ملك رومانيا وهل يتوج



من  
الرومانيين  
الذين  
سافروا  
الى  
البحر  
المتوسط  
في  
البحر  
المتوسط

من  
الرومانيين  
الذين  
سافروا  
الى  
البحر  
المتوسط  
في  
البحر  
المتوسط

تسعى حكومة رومانيا الى جعل  
الاميرة هيلانة ملكة رومانيا  
في مكان قريب من مصر. رومانيا  
يستخدمون لقب «صاحبة  
الجلالة» وليست ملكة - اهتمام  
الملك كارول بانشاء مطاعم الفقراء  
في بلاده

## الاتفاق البحري بين فرنسا وايطاليا

وزير خارجية إنجلترا ووزير بحريتها يزوران موسكو

كان أم الحوادث الأوروبية في الأيام  
الاحيرة حدث اتفاق بريطانيا العظمى وفرنسا  
وايطاليا على تحديد تسليحها البحري. فان العراء  
تذكرون انه على أثر سفر اللورد مكدونالد  
رئيس لوزن الى باريس الى الولايات المتحدة  
في السنة الماضية أتممت اخترا والولايات المتحدة  
واليابان الاتفاق البحري الشهير وامكن فرنسا  
يومئذ عن امصاته لأنها لم تصل الى اتفاق في  
هذا الصدد مع إيطاليا. فارتأت الحكومة  
الفرنسية ان تصدق فيما وان بطل الحكومة  
الاتفاق بحريتها في تمرير قواعدها البحرية  
بدون حساب ولكن اخترا والولايات المتحدة  
أدركنا ان الاتفاق البحري الذي عقدته  
«لاشترك مع اليابان لا يفر عن الناية العملية  
المنشودة منه ما لم تشارك فيه فرنسا وايطاليا.  
فصل سفر اميركا في باريس يسعى لى ولاية الامور



## الملك الذي يختلط بأفراد شعبه

اسكندر الدول والمشكلة السياسية التي يواجهها



في عرف حلافة الملك اسكندر لأوروبا  
يوغوسلافيا للراحة معنى مد ان آلت اليه  
مهام الملك لما كاد يشر أعمال المملكة حتى  
وقعت الحرب العظمى وكانت سرباً في  
مقدمة الدول الصغرى التي اكتسحتها الحيوث  
الجرمانية. فظل الملك اسكندر يحارب كعندى  
سبط في صفوف الحلفاء الى ان عقد لهم النصر  
وانتهت الحرب عاد الى بلاده للهوكة القوى  
وعكف على انتشالها من وهنتها همة الحاربة.  
ولكنه لم يكن يستريح من لشبكة العسكرية  
حتى واجه مشكلة سياسية خطيرة بسبب ضم  
بلاد كرواتيا وسلوفانيا الى سربيا وعدم رضاه  
أهل كرواتيا عن حصص العمل التي عوملوا  
بها. فأخذ حلاله يبالغ الحالة تحسناً الى أن  
رأى أجيلاً ان زيارته لتلك البلاد قد تساعد

كثيراً على إزالة ذات الدين صاع الى كرواتيا  
مع حلافة الملك. ولما وصل الى مدينة زغرب  
التي هي عاصمة كرواتيا قبل خلالاته أنه يحسن  
به ان يختلط بشعبه في عدواته وروحاته فلم  
يكترث لهذا الكلام وأصر على الاختلاط  
طلقات الشعب المحلقة مركب سيارة مكشوفة  
واحتاز بها أكبر شوارع المدينة وهي تسير  
بطء عظيم ولما وصل الى ميدان فيسبح  
احتشدت فيه جماهير الاهلين زود من السيارة  
وسار نحو تلك الجماهير وأخذ يصافح بيده كل  
من يلتقي به وهو يمشي للسكر ويشير للصبر  
وسورة التي في معنى من حلاله ملكه  
يوغوسلافيا مع أعمالها وقد وقف الى جانبها  
الأمير بطرس ولي عهد ملكة يوغوسلافيا



[illegible]



# دکتر حسن کبیر

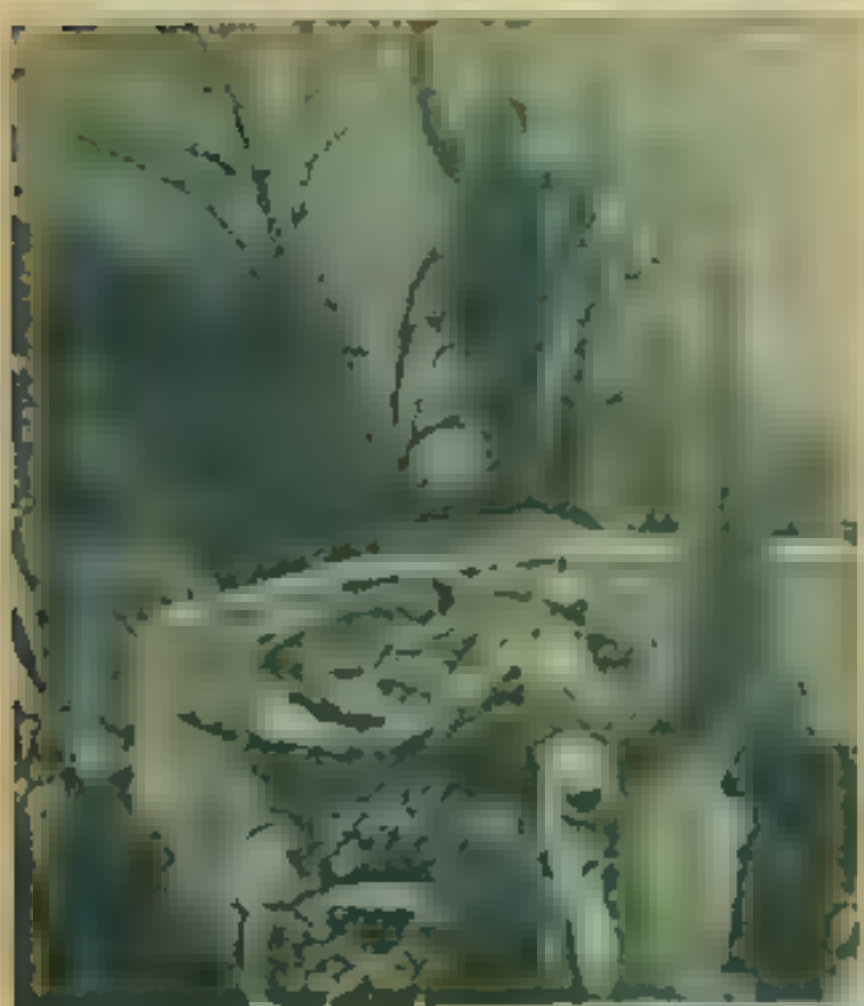


دکتر حسن کبیر  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت



## دکتر محمود لامرکیان بن مینوای فر

دکتر محمود لامرکیان بن مینوای فر  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت



دکتر حسن کبیر  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت



دکتر محمود لامرکیان بن مینوای فر  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت



## الباخرة «کولنج»

الباخرة «کولنج»  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت

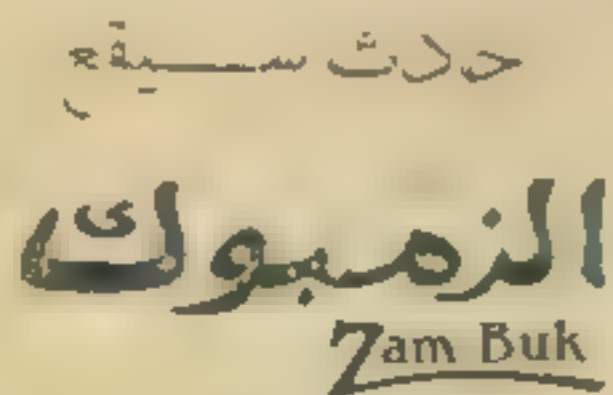


## دکتر میرک فریدون

دکتر میرک فریدون  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت

دکتر میرک فریدون  
 در سال ۱۳۰۴ هجری قمری  
 در شهر تبریز متولد شد  
 و در سال ۱۳۲۵ هجری قمری  
 در شهر تهران درگذشت



[illegible]

العام رأساً الى يربيه - ماريين  
 هذه الناحية اسيا في ٢٣ مارس سنة ١٩٣١ الساعة ٢ مساء  
 الوكلاء العموميون - قنصل - ق. م. م.  
 انكسره : ٧ شارع نواز الاول م. ب. ٩٧٥ تليفون ١٦٥٦ و ١٠١٦  
 .. : ٣٥ شارع قصر النيل عمارة البنك لايطال القري م. ب. ٩٣٧ و ٨٠٨ إسك  
 واحداً وكلاً. فضاء العربات والساحات

اکسیر مارینی

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيد للامساك

بياع في شركة مخازن الادوية المصرية

وعموم الاجزاء ذات الشهيرة

لنن ۱۳ قرینہ صباغ



يفيضون  
صحة وقوة  
ونشاط

تتمتع دماغ كل به فلا يسبب الموت الاقوالين القديس تشارك  
 به بدلاً من الذي به يهتد به كل الحزم جدا  
 هي به كافي وتمام به على العذبة المصيبة التي  
 انها الاقوالين فهو يساعد على استخلاص عداة أعظم من الاطعمة الاخرى  
 يمكن الجمع هوائه هذا الشراب القديس في كل من به  
 والامهات القوة الخوية الثلاث لهم في تأدية أعمالهم به  
 لذي يحتاجون اليه في الصحة والقوة

أَوْشَالِيَيْنِ

## 'OVALTINE'

يضمن نوما عميقا هادئا

رباع في جميع العيادة والأجراجات - مع شركة ١٠٠٠ ودية والبركة  
الوكلاء في المطر المصري : الجنيريس وشركاه في الاسكندرية ،  
بعض قطع من اوقاليين رسك ، أي سكوت الاوقاليين مع ١٠٠ ودية  
نعم دي عداة عظم

المسابقة الثالثة الكبرى (توكالون)

۲۵۰ جنیہ مصری جوائنڈ

٩ ثوبان البجمل باليد ملوكة اوديون ١٥٠ ثمنالا صليبا لدرج ٥٠ سمه شارح  
١٠٧ اسطوخودوس ملوكة اودو ٦٠ حائز عصفه من ٥٠ سمه ١٠  
٨٧ " " " " ٥٤ مجموع صور لشاهي منقش هو ليود ك  
٢٤ صاعه داخل على لاجبات مجموعته منقش على ٨ صور مقاس ١٥ X ٢٥  
٥٤ مجموع صور لا عظم من هو ليود ك مجموع صور لشاهي منقش هو ليود ك مجموع منقش  
مجموعه منقش على ٦ صور مقاس ١٥ X ٢٥ ٢٥ سم صور مقاس ١٥ X ٢٥

مجموع الجوائز ١٤٢٨ جائزة واحدة

### شروط السابقة الثالثة

(١) مع الأحرف اللارمة في محل النقط في الجملة الآتية

کیم . کا . و . دد . ا . ش . ب

( ٢ ) أملا القسيمة ادناه وعواها وارسلها الى سكرتير محلة منصوره بوسطه  
مصر الدوايرة بالقاهرة ارفع الملاف المحض لكريم توكلون دو الاول الارزق او  
الرمضلى او الاحمر اى عطا حق الكريم تفعل المساقه الثالثة في ظهر يوم ٣١  
مارس سنة ١٩٣١ ونحمل الاحوية التي ترد بعد هذا التاريخ . نوزع الحواثر على  
الاشخاص الذين قاموا بجميع شروط المساقه

مدايقه نواتلن الثاني  
مصره سكرتير محلة في المصروف في بوسطة قصر الدوباره ٥٠

(أكتب الحلال بوضوح)

مرق طہ غلاب حق کرم نوکلون

10

۱۰۵ : احوالی :

الأسماء :











# صفحة الطلبة



في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف  
 وقد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف



في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف



في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف

في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف



في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف



في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٣٥  
 قد حضر الامتحان في مادة الفلسفة  
 جميع الطلبة الذين هم في الصف  
 في الساعة الثامنة والنصف





بُرْضَة مع  
الماء الدافئ أو اللبن

تنتج البواسير من عدم انتظام المعدة  
ولا يمكن معالجتها بأدوية خارجية  
من اللحم أن لا تعمل البواسير -  
مسحوق بيليتنا يشفيها فتتجنب الحزن  
والعمليات الجراحية  
١ - يشي أسوأ الحالات الجراحية  
٢ - شفاء البواسير الدامية وغير  
لدامية سواء في السرعة

بيليتنا : مسحوق البواسير  
**PYLITNA**  
POWDERS

مسحوق بيليتنا

الطبة الكبيرة ١٦ جرعة ٢٨ قرصاً  
الطبة الصغيرة ٨ جرعات ١٦  
حبوب بيليتنا التسعة ٢٨  
مرهم بيليتنا ٢٨

يطلب من الصيدليات الكبرى  
الفايريكة الوحيدة

ج . س . محمدرود وأولاده

١٨٢٣ هـ إبان ذلك تأسست سنة ١٨٢٣  
للشركة ج . ب . شريهان وشركاه  
بالقاهرة



## لقد زالت عني السمّة

بطريقة سهلة للغاية

نسج من الكثيرين الذين أزالوا سمّهم  
بطريقة سهلة ومريحة وقد ظهروا في جميع  
الاجتماعات والادوية يتحدثون بما لجسم التحيل  
من رشاقة في اعتدال . غير أنه يوجد البعض  
من جهلوا هذه الطريقة السهلة ما زالوا يرهقون  
أنفسهم بعمل غريبات مبهمة متعبة تزيد في  
أرهاقهم إلى الحد الأقصى

ولم هذا الأرهاق المضني وسبب Marmola  
Prescription Tablets يستعملونها أومثالها  
وأكتسبوا الجسم الخليل للشود بدون احتياج  
ما إلى نظام خاص في العيشة . غذ أويصة  
حبوب Marmola يومياً إلى أن ترى أن مقدار  
ما زال من السمّة يكفي لحظك وشدة القوام  
حبوب مازمولا Marmola تباع في جميع  
الصيدليات بسعر ١٩ قرش صاغ لعلية الواحدة  
الستودع ومعهدي يبعها بالجملة

ج . ب . شريهان وشركاه

صندوق البوستة ١٩٦٤ بصر

كل ما يحتاج إليه الطفل

الذي مزج غذاءه من حسب التعليمات  
القانونية احتوي على كل الغذاء الذي  
يحتاج إليه الطفل للحصول على بنية  
جسمي كامل  
منذ الولادة يعيش الأطفال على  
غذاءه منزلة لأنه أقرب لبن إلى الأم من  
أي غذاء آخر



## Mellin's Food

طعام « ميلين » هو أسمى الأطعمة للطفول

يتبع في جميع أنحاء القطار المصري والسوداني . يمكنك أن تطلب عينه منه وكتاباً مبيناً في  
طريقة الاستعمال من : شركة مخازن الادوية الساهرة بمصر . صندوق بوستة ١٩٣ القاهرة



## اصدع الفواكه شاندون

CHATELAIN'S  
Fruit Saline

منصفه ومرهم ومصبه لشمسة

بكر الدم وبنف

الكبد وجيبه لشمسة

يمن مس

الصدع بالفاكهة

الركن ج . م . بيبه - ٢٣ شارع شيخ بربريل - مصر

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

اجدها من الاثنين ١٩ مارس سنة ١٩٣١

أليس وايت وشارل دوت

في رواية

عشر الرافعات

الفاتنة الحناء

بيل دوف

ستظهر في رواية

جيانا الخاصة

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه

فيلمين سيغال - ولتر يندجون

## سينما موزي مابلانس

حاليا

اخراج موسيقي رائع

أكبر معرض للرقص

أخوان وذر

الاربعاء القادم

فيلم بدع ساركه بالالوان

مظلية الفرقة

يشترك في غنائه



# عالم التمثيل

أخرجت كل من فرقي رمسيس ورتانيا في ذلك الاسبوع رواية مصرية جديدة ، هما الاول فكانت روايته « الدباب » وأما رتانيا فكانت روايتها « خر » الأستاذ عبد الرحمن رشدي أما فرق الكوميدي فلم تنجز الخيال فيها طيلة الاسبوع إذ استمرت فرقة الكسار بعد ضاعتها القديمة كما طلع كشكش بعض روايته الأخيرة « حايه حلو »

وكانت فرقة دار التمثيل العربي التي تقوم على رأسها الطرية المروعة السيدة علي فوزي قد أعلنت منذ أسابيع أنها تنوي انتزاع رواية جديدة باسم « خوفك واسطة » ولكن لم يطبوعت لم ير التصريح بها قبل حذف مشاهد كاملة منها وإدخال بعض التغيرات والتعديلات عليها . فقل مؤلفها المثلث المعروف « ذكي ابراهيم » على تلك الازاحة . وصرح بعد ذلك بتبديل الرواية وسندي رأتها فيها عقب مشاهدتها

## فجر

### على مسرح رتانيا

وسمى الأستاذ عبد الرحمن رشدي وعرفنا قبل أن نعرض الرواية أنه استمد حوادتها من قصة سنائية وممت في مديرية الفيوم وكان الأستاذ رشدي أحد الستة الذوق فيها من كان عاميا بذلك القصة . وعرف هذه قصة تيمش في إحدى القرى التي يملكها عين كبير اتصل بها اتصالا غير شريف فها بنت وترعرعت زوجا من ابن عمها « شيخ العزبة » سراً ففضحتها وصرها على سنه ومن أجل ذلك اتفق مع إحدى النسوة « القاهرية » أن تتأوه على إيهام الزوج أن قاتله ما يزال عذراء لم تنس . وأنها الامر ، وصر العام الاول ووضعت القصة طرفة ثم فكرت في الانتقام من ذلك الذي كاد يهلك سخرها ، فقامت مع رجل من أربابها وقتلوا به ثم قدموا المحكمة الجنائية وترافع عنهم القاضي « رشدي بك » فحصل لهم على حكم البراءة

ذلك المخلص موجب لحوادث القصة . ولتسمع في المؤلفات الخدم أن أقول أنه موضوع لا يستحق أن يكون أساساً لرواية تمثيلية يؤلفها رجل عرك للمسرح وولف على خشبة سين طوبه

فأولاً - عرفنا أن ذلك سطا على مرض الفتاة ثم تمكن - بواسطة أم أسمايل - من مداواة الامر ولم يفلح الزوج الى حقيقته . فكيف تأتي هذه الفتاة بعد عام كامل وتخصع لعمها وتعرض زوجها وأبائها بذلك ؟ ثم هذا الزوج وذاك الوالد ، لقد عرفنا ما كان من حياتها ، وكان الواجب قبل أن يتوجهوا الى ضيائنا بك بلا انتقام أن يصيها باسم فضيها في القاعة ، ذلك هو مآثره من أخلاق « العريان » غاماً

من كان « الساري شريف » قد عرف له وقاؤه أن المروس غير عذراء ، ورضي أن يباشرها على ذلك فان المؤلف يكون قد وفت في مركزه ضعيف لا يرحم نفسه رجل شريف أي ، وان كان قد اعتد لها مآثره فنية ، فلا معنى مطلقاً لأن تقوم هي - بعد عام من زفافها - فتعرف له بأنها زفت اليه نيباً وأنها جاءت مدلسة متلومة المرض كي تحفره الى الانتقام من تالم عرضها ، مع أنها يجب أن تكون هذا لا تتفاهه قبل أن يشكر في الانتقام من ذلك الرجل القبي رقت هي في تحول دفة الانتقام اليه

وعدنا من هذا . ثم تعال نصل الى النتيجة . الوالد والزوج قتلا صاحب النزية ثم قدما الى محكمة الجنائات ، وهذه أصدرت حكم البراءة ! ! ما وجه العيرة في ذلك ؟ وهل يحسد المؤلف

فكرة التثني في مثل تلك الاحوال مادامت المحكمة قد برأت سامة المتهمين ؟ ثم أية كرامة لتلك المشتم الذي يرتكب الخرم كي يخل شره بهد ، حين يأتي الى ساحة القضاء ويذكر ارتكابه للجريمة ؟ أنا أقولهم أن الرجل الذي يريق الدم كي يسلم شره من الأذى لا يصح أن يبين أخيراً فيسند الى الانتكار البات . وللاستاذ المؤلف أن يود لاوتك الاعراب الذين وضع روايته عن بينهم فيسألهم في ذلك ويستمع الى آرائهم

أما أن صد حفرته الى عاقلة المنطق كي يجعل من « الحاي » أداة لتطيل المداة فهذا مالا يقره عليه أحد . ثم هناك شاهد رؤى أخفيت معاقبه بالزنا ، وهو « شارووم » كاتب ضيائي بك . فقد كان موجوداً مع « البيك » ساحة طرقت بابه بجر فأمرو هذا أن يغرب عن وجهه . وما كاد يخرج حتى فتكت الضاية بسيفه ! ! ذلك الشاهد ، وهو أهم عنصر في القضية لم تأبه القيا به ولم تستدعه لاخت أمواله مع أنه شاهد الاتبات الوحيد . وعلى شهادته يتوقف مصير القضية

ولمير ذلك . حل الحاي حة شواء على صهر « البيك » وهو مأمور المركز لانه أرفع الشهود وأزول بهم صواعق الدباب ، ولدي أنه أهدنا في الفصل الثاني أن هذا « الصهر » نفسه حال على العاض وأنه أصبح عالة عليه إذ بذلك اليه بين آونة وأخرى أن يمدد بما يجسر من القود ! ! ! تلك ملاحظات رأتها أن تحملها في مراجعة ونحن على يقين أن المؤلف لم يسط نفسه القربة السكامة في السبر بروايته كما انتهى ، وربما كان ذلك حرصاً عليها من أن تمت إليها يد « الرقيب » قديماً من أساليب

وأستد الى الآنسة حكمت فهمي دور « أم اسمايل » ويكاد يكون أهم دور في الرواية ، وقد استطاعت حكمت أن تتجس فيه نجاحاً كبيراً وتصوغها أثناء تأدية الشهادة أمام محكمة الجنائات ، هذه كانت الطريقة في الطريقة التي أدت بها حياتها طريقة في حركات تلك التأدية متشككة لزمام دورها الى حد استحق من أجله كل شهرة

ومن الأدوار التي استطاع الممثل أن يخلق لها شخصية في الرواية دور « العم ربحان » الذي قام به محمد علي حسن مدير المسرح أو « ملايمير » كما يسميه الجميع ، إذ كان منار الانقسام كما ظهر أو تحدث أو قفلاً الى الامام خلوة واحدة



عليه مدرسة الامير فاروق في مسرح رتانيا رواية « خر » التاج

الى اليمين : الانسة حكمت فهمي

أخرجت النسوة في الاسبوع الماضي رواية ( و حيل التاج ) على مسرح رتانيا فكانت شهادة نامقة بفضل أستاذ التمثيل في المدرسة للثل البارح احمد علام الذي استطاع أن يثبت في طلته من روحه ما أوصلهم الى مكانة استحقوا من أجلها التثناء واستحق الشكر المضاف وقد مثل الطلة عقب هذه الرواية قطعة فكاهية أخرى بعنوان ( تأثير الضابط في اخلاق الامم ) فلم يقل نجاحاً عن نجاح سابقتها

## مصيف الريحاني

علمنا أن الأستاذ نجيب الريحاني اعترم أن يغني فصل الصيف في القاهرة ذلك اتفق مع ادارة كازينو القاتارو بالجيزة على أن يحمل به ليرص على مسرحه روايته في كل مساء ، كما هلك أغلبية الفرق في الصيف للامس وربما بدأ عمله هناك في منتصف شهر مايو القادم

## بديعة مصابني

اعترفت السيدة بديعة أن تزور الاقطار السورية مع فريقها السكامة تقضي هناك شهراً أو أكثر ثم تعود الى مصر فتعمل في كازينو الكبري الاممي كما كانت في الصيف الماضي

وقد رأنا أن تحمل من هذا للسكان صالة قديمها تعرض فيها بعض أفلام هامة في حفلات نهائية ثم تصل فرقة بديعة في الحفلات التالية ، وفوق هذا وذاك بيماً مكان لمرس الجاهات كما هلك في صالة عماد الدين أباي لبالي عبد رأس السنة ونجيت من الاقبال التهمه السكير

ولانت في أن هذا البرنامج الحافل سيكون من وراءه ما يتجس بديعة على السبر في ذلك الطريق الذي يحمل من القاهرة مصيلاً لا يقل عن مصايف القطر من حيث ترويح النفس والتسلية على حرارة الجو

## فرقة رمسيس

علمنا أن صاحب مسرح « صينيا رويل » يمداد ارسل يطلب الى الأستاذ يوسف وهي طريقة الرائق بفرقة ويرص عليه امر الاتفاق وابنه على تعصبة بعض الوقت هناك وما يزال الرسول وهو أحد أفراد فرقة امين عطا الله النعمة - يتفاوض في ذلك ، ولا نعلم ما تنتهي اليه هذه المناقشة

## حفلة النادي الاهلي

يقيم النادي الاهلي في كل عام حفلة غنائية بدار الاوبرا الملكية ، وقد اعترم اقامتها هذا العام في يوم الخميس ٢٩ الجاري ( اليوم ) على أن تحييها فرقة من أعضاء وهوارة في التمثيل من بينهم حضرات سليمان نجيب ومحمد عبد القلوس وتوفيق المردني وعبد القادر المسجى ومحمد توفيق وصديقة الموشين السيدة زعب صدق

وستمثل رواية ( ٦٦٧ لبتون ) التي وضعها الأستاذ سليمان نجيب ، ويشترك في الحفلة ( كنان ) الأستاذ سامي الشوا ( وكوكبة ريتة ) الأستاذ احمد لطفي ولا شك أن هذه الحفلة ستكون جيداً حافلاً من اعياد الرياضة في مصر



## ملكة الجمال الانجليزية

تطلب للزواج في التاسعة من عمرها

قالت المس بتي ماسون التي انتخبت ملكة للجمال بالانجلترا في حديث لها مع احدى الصحف الانجليزية انها تذكر انها لما كانت في التاسعة من عمرها كان معها في القصر عمة في مقبر في سها فرى اليها في احد الايام قطعة صغيرة من الورق بعد ما حفظ عليها شع ككاث فلما تسلمت الورقة فتحها مضطربة فلما به قد كتب اليها يقول : « بتي ! هل تزوجيني » فردت عليه بقولها : « نعم »

ومضت المس بتي ماسون في حديثها فقالت انها لما كانت في باريس أخيراً عرض عليها ثلاثة شاش أن تزوجوا منها فرفضهم كلهم وقد كان أولهم فرنسوا فكتب اليها : رسالة مليحة بلغة بلاده ثم أقبل منها كلفة واحدة « وكان الثاني غسورياً ويظهر انه شديد الضر بدليل انه لم يثن عن عزمه لما قالت له : « كلا » في المرة الاولى بل ظل يتردد في صلاح كل يوم على الفندق الذي كانت تارة فيه ويرسل اليها بطقه

وقد كتب عليها غس العبارة وهي : « هل تزوجيني » فرد عليه بنفس الكلمة : « كلا » وأخيراً أدرك أن لا فائدة من الاطراح فأقطع عن زيارته اليومية

وعرض عليها شاب انجليزي أن يتزوج منها بينما كان يرفض معها وعرض عليها انجليزي آخر العرض عيه على مسمع من شقيقها وختمت المس بتي ماسون حديثها بقولها انه ليس في بيتها أن تزوج الآن

## بذخ أقبال الهند

ونسبته الى اسراف المثلين

عنايه احتياج أقبال الهند الاغنياء في مؤتمر « للامانة للتدبير » أخيراً في لندن كتبت مجلة « المسرور » تقول ان مهر اجا كشمير حضر مرة حفلة عمة كبرى ثنية بحلة باللاس ومزركشة بالذهب لا تقل قيمتها عن ثلاثة ملايين جنيه وانه لما قبل مرة الموردد كروزن لما كان جنبه حاك كاعماً الهند كان لابساً حلة قساوي مليون جنيه وقالت عن مهر اجا راجيلا انه بعد ما أقام في انجلترا ستة أشهر غادرها ومعه أكثر من

حين خبسة منها أربعون مائلاً بملابسه الشخصية وقد كان بينها خمسون قمعة ومئة بذلة واستطردت الحفلة من ذلك الى القول ان مثل هذا البذخ « ولكن بقية أصغر طبعاً » لا يوجد إلا بين ممثلي السينما المشهورين « فان ادولف منجو مثلاً يدفع ثلاثة جنيهات ثمن قميصه وعنده مئتان من القمصان ، ويدفع لويد هيووز عشرين جنيهاً ثمن معطفه ، ويدفع ولیم بوند مئة وخمسين غرشاً ثمن كرافته ، ويدفع روث كوثان تسعة عشر جنيهاً ثمن بذلة عادية في حين ان هارولد لويد يدفع سبعة وعشرين وراشرد دكس يدفع ثلاثين

## البرنسس اليصابات

تريد ان تصبح جندياً

كتبت جريدة « سندي دسائش » الانجليزية تقول ان سمو البرنسس الصغيرة اليصابات كريمة القوق اوف بورك النجل الثاني لصاحب الجلالة ملكي انجلترا تنوي دائماً الى زيارة جلالتهما في القصر الملكي لكي يتاح لها ان تشاهد مناورات الحرس على أبوابه

فان هذه العملية تتم كل يوم بمرس عسكري حافل يشاهده مئتان من الناس من الساحة الواقعة أمام القصر وقالت الجريدة ان البرنس الصغيرة سألت مربيها من أيام هل ليس هناك أمل بأن تؤلف فرق عسكرية من النساء في المستقبل ؟ فسألنها الرينة عن البحث لها على هذا السؤال فقالت على الفور : « لأنني أنا أريد ان أصبح جندياً »

وروت الجريدة عنها انه لما كانت البرنس الصغيرة تصرف كل مدة عن طائفة من لعبها ودعائها التي تنقل بها فرار صاحبها السمو والنساء ووالدتها ان جميع اللعب التي تنهي منها يجب ان ترسل الى مستشفيات الاولاد لكي تهدي إلى الفقراء منهم باسم الاميرة الصغيرة ومن أحب التلاهي الآن للاميرة الصغيرة

ان تلقى دروساً على دملها وكلاها وحيواناتها الصناعية في طريقة كتابة الحروف المعطانية فانها تصفها بعضها إلى جانب بعض ثم تأتي بلوح أسود كبير وتكتب عليه بالخطاطير الحروف المعطانية اللاتينية وهي تشرح لها طريقة كتابتها كما سمعتها من مربيها



## مؤنضول

لا تقدر قيمته في معالجة الجرح والحرق والقرص والعض والنهش البخله وقلل الراس والبواير الخ



## الدكتور داهسه

وصل الى مصر الدكتور داهسه بك النوم المناطبي وهو الذي أدهش عفاء الشرق والغرب بواسطة وسطه للموازيل اتوايت وقوة سحر عبيه يخرق قلوب الناس : ويقرأ أفكارهم - ويعلم ما يحول بخاطرهم ، يقرأ الخطايات للنفقة التي يحومهم ويخبرهم عن أحوال الثائمين والتائبين وعن أحوال التجار - والزواج والسر وتاريخ القضاة - الخ - الخ - يقابل زائرة بوكالة جاوريا شارع عماد الدين بمصر تليفون ٢١٤١ مدينة ، توجد صالة خصوصية للسيدات وأخرى للرجال



الفازية الطبيعية . ففاز الكاربونيك الذي يستعمل لتضيق المياه الفازية الاصطناعية فهو هو لهرميت . أما ينبوع مياه بريه ففازه حي لأنه مكتسب من الطبيعة نفسها . ولهذا هو السبب الذي يجعل مياه بريه ففيفية ومحضمة ومنعشة للصدر ومساعدة للأعضاء على تأدية عملها

**Perrier**  
Le Champagne des Eaux de Table





# صفحة الكواكب

الفن برش  
وهو من أشهر أفراد عائلة « هال روش » وقد  
اكتسب شهرة عالمية في عالم السينما ولهم عدداً من



رورا

الثلاث السينمائية الجيدة ليليان روت وهي تحاول تبشيع  
نفسها بتقليد فرسان البحر...

السينمائية الحسنة

روزيلا مورينو ممثلة السينما التنا « كما تبدو بلا عرس  
أصابتها حسنة

فرقة هاليز « هال روش »

ليس بين هؤلاء السينما من يحمل أشكال أفراد هذه  
الفرقة اللطيفة وقد ازدادوا عدداً كثيراً فاصبحوا  
تسعة مع « بوب » الابن

لوريل وهاردي

يمثلان السينما المزيان في موقف من مواقفها المضحكة

